

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **ФАМ МАЙ ФЫОНГ**
«Наименования одежды в прозе И.А. Бунина
в историко-лингвистическом аспекте»,
представленной на соискание
учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – *русский язык*
(Воронеж, 2019)

Диссертационная работа Фам Май Фыонг представляет собой комплексное исследование тематической группы «Одежда» в художественных прозаических текстах И.А. Бунина. Опираясь на уже имеющиеся в русистике работы о языке и стиле писателя (А.И. Васильев, А.В. Житков, И.М. Курносова, И.А. Морозова, М.В. Одинцова, Р.И. Хашимов и др.), соискатель акцентирует внимание на диахронном аспекте изучения наименований одежды и функционировании выделенных и систематизированных лексем как характерной черты идиостиля И.А. Бунина. Рассмотрение наименований одежды как культурно и исторически маркированной тематической группы слов, отражающей социокультурные преобразования и особенности языка писателя, обуславливает актуальность диссертационного сочинения.

Как показывает анализ автореферата, работа Фам Май Фыонг представляет собой серьёзное научное исследование, отличающееся несомненной новизной. Автор описал в историко-лингвистическом аспекте структуру тематической группы «Одежда», определил её динамические преобразования в русском языке конца XIX – начала XX вв., проанализировал языковые средства изобразительности, связанные с наименованиями одежды в художественной картине мира И.А. Бунина.

Результаты проведённого исследования весьма интересны и значимы в научном отношении. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживают следующие выводы:

- о функциональной иерархии как определяющем виде системных отношений в тематической группе «Одежда» (с. 13-15);
- об этимологической неоднородности и стилистической маркированности исследуемой лексики, её высокой степени мотивированности (с. 10-12);
- о полифункциональности лексем, именующих одежду, в художественной картине мира И.А. Бунина, их способности выполнять не только номинативную, но и характерологическую, эстетическую функции (с. 16-19);
- о проявлении художественной изобразительности наименований одежды в составе тропов, выступающих средством формирования стилеобразующей доминанты творчества И.А. Бунина и выражения его идейно-эстетического содержания (с. 20).

Материалы, содержащиеся в автореферате, позволяют заключить, что вынесенные на защиту положения являются обоснованными. Работа выполнена на широкой эмпирической базе и с учётом достижений современной науки, обобщения опыта других исследователей.

Реферируемая диссертация является оригинальным и завершённым научным трудом, имеющим теоретическую и практическую значимость. Анализируемое исследование вносит вклад в разработку проблем лексикологии и лексикографии. Результаты диссертационного сочинения могут быть использованы в практике преподавания различных вузовских дисциплин («Филологический анализ текста», «Стилистика русского языка», «Современный русский язык» и др.), в руководстве научно-исследовательской работой студентов, магистрантов, аспирантов.

Диссертационное исследование прошло хорошую апробацию на научных конференциях различного уровня; по материалам работы опубликовано 6 статей, в том числе 3 статьи в научных изданиях, включённых в Перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации («Вестник ВГУ», «ФИЛОЛОГОС»).

Изложенный в автореферате диссертации материал вызывает несколько вопросов. Так, на с. 17 Фам Май Фыонг отмечает, что *«разговорные наименования одежды чаще всего участвуют в выражении отношения автора к его персонажам и характеризуют взаимоотношения героев»*. Действительно, приведенные примеры из рассказа «Натали» иллюстрируют положительную оценку автором своих героев, выражающуюся посредством употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Однако данный языковой материал никак не подтверждает второй части заявленного выше тезиса. Как разговорные наименования одежды характеризуют взаимоотношения героев? Какого рода фактический материал свидетельствует об этом и подтверждает тезис соискателя?

Считаем, что реферируемая диссертация Фам Май Фыонг «Наименования одежды в прозе И.А. Бунина в историко-лингвистическом аспекте» отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям в соответствии с пунктами 9-14 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
доцент, профессор кафедры русского языка,
методики его преподавания и документоведения
Елецкого государственного
университета имени И.А. Бунина

Селезнева Ольга Александровна

03.12.2019 г.

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина», 399770, Россия, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, 28.1, тел.: +7(47467)60810; e-mail: kafedra.tirj@mail.ru; http://elsu.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

